

Progettazione modulare
Percorso di istruzione di primo livello-primo periodo didattico (ex terza media)
Asse dei linguaggi
UDA 1

Le sezioni evidenziate fanno riferimento alle uda di EDUCAZIONE CIVICA

DESCRIVERE LE PERSONE, LA QUOTIDIANITA', LE COSE			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza: 30	Ore a distanza: 3	Totale ore: 33
COMPETENZA 1	<p style="text-align: center;">Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza digitale 		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi. • Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, ecc... • Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui. • Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente. • Utilizzare varie tecniche di lettura. • Ricavare informazioni implicite ed esplicite in test scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente. • Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali, anche con riferimento al proprio territorio. 		
CONOSCENZE	<p>Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione. Principali strutture linguistico-grammaticali. Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. Grafici, tabelle, simboli, mappe, cartine e segni convenzionali. Strategie e tecniche di lettura (orientativa, selettiva e analitica). Tipologie testuali e generi letterari (testi descrittivi e narrativi). Metodi di analisi e comprensione del testo. Modelli di narrazione autobiografica. Elementi significativi nelle opere d'arte del contesto storico e culturale di riferimento. Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, enti e istituzioni di riferimento nel territorio</p>		
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana livello A2+.		
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<p>Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni.</p> <p>Manuali e materiali: Bentini-Borri, <i>Leggere per scrivere</i>, Loescher; Porcaro- Verdi, <i>Il libro di italiano</i>, Loescher; Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.</p> <p>La quota oraria relativa alla didattica a distanza verrà erogata attraverso il registro elettronico SOGI (voce "formazione a distanza" e "strumenti di e-learning") e attraverso la piattaforma didattica G-SUITE FOR EDUCATION</p>		
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>La valutazione del raggiungimento delle competenze dovrà prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione orale su uno stimolo dato - Comprensione di un testo attraverso modalità varie (Vero/Falso; completamento, 		

	scelta multipla...). - Elaborazione scritta su traccia data: lettera informale, lettera formale, pagina di diario, descrizione, relazione.
--	---

Progettazione modulare
Percorso di istruzione di primo livello-primo periodo didattico
Asse dei linguaggi
UDA 2

Le sezioni evidenziate fanno riferimento alle uda di EDUCAZIONE CIVICA

LEGGERE E SCRIVERE STORIE DI ALTRI			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza: 30	Ore a distanza: 3	Totale ore: 33
COMPETENZA 2	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti narrativi.</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica 		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi. • Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, ecc... • Utilizzare varie tecniche di lettura. • Ricavare informazioni implicite ed esplicite in test scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente. • Comprendere testi di vario tipo individuando personaggi. Ruoli. Ambientazione spaziale e temporale, temi principali e di sfondo. • Leggere, comprendere e comunicare informazioni relative alla salute e alla sicurezza negli ambienti di vita e di lavoro, al fine di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. • Identificare situazioni di violazione dei diritti umani ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto. 		
CONOSCENZE	<p>Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione. Principali strutture linguistico-grammaticali. Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. Tipologie testuali e generi letterari (testi narrativi) Metodi di analisi e comprensione del testo. Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza. Conoscere il proprio ambiente di vita, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati.</p>		
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana livello A2+.		
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<p>Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni. Manuali e materiali: Bentini-Borri, Leggere per scrivere, Loescher; Porcaro- Verdi, Il libro di italiano, Loescher; Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati. La quota oraria relativa alla didattica a distanza verrà erogata attraverso il registro elettronico SOGI (voce "formazione a distanza" e "strumenti di e-learning") e attraverso la piattaforma didattica G-SUITE FOR EDUCATION</p>		

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>La valutazione del raggiungimento delle competenze dovrà prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione orale su uno stimolo dato - Comprensione di un testo attraverso modalità varie (Vero/Falso; completamento, scelta multipla, risoluzione di quesiti scritti ...). - Elaborazione scritta su traccia data: lettera informale, lettera formale, pagina di diario, testi narrativi, report.
-------------------------------------	---

Progettazione modulare
Percorso di istruzione di primo livello-primo periodo didattico (ex terza media)
Asse dei linguaggi
UDA 3

SCRIVERE PER PARLARE E RACCONTARE			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza: 28	Ore a distanza: 2	Totale ore: 30
COMPETENZA 3	<p>Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti.</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica 		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, ecc... • Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui. • Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente. • Produrre testi scritti corretti, coerenti, coesi e adeguati alle diverse situazioni comunicative (testi narrativi). • 		
CONOSCENZE	<p>Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione. Principali strutture linguistico-grammaticali. Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. Tipologie testuali e generi letterari (testi narrativi) Metodi di analisi e comprensione del testo. Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.</p>		
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana livello A2+.		
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<p>Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni.</p> <p>Manuali e materiali: Bentini-Borri, Leggere per scrivere, Loescher; Porcaro- Verdi, Il libro di italiano, Loescher; Dudron, Ragonese, Rossato, La strada delle competenze, Loescher Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.</p> <p>La quota oraria relativa alla didattica a distanza verrà erogata attraverso il registro elettronico SOGI (voce "formazione a distanza" e "strumenti di e-learning") e attraverso la piattaforma didattica G-SUITE FOR EDUCATION</p>		

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>La valutazione del raggiungimento delle competenze dovrà prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione orale su uno stimolo dato - Comprensione di un testo attraverso modalità varie (Vero/Falso; completamento, scelta multipla, risoluzione di quesiti scritti ...). - Elaborazione scritta su traccia data: lettera informale, lettera formale, pagina di diario, testi narrativi, report.
-------------------------------------	---

Progettazione modulare
Percorso di istruzione di primo livello-primo periodo didattico (ex terza media)
Asse dei linguaggi
UDA 4

Le sezioni evidenziate fanno riferimento alle uda di EDUCAZIONE CIVICA

PATRIMONIO ARTISTICO ITALIANO			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza: 8	Ore a distanza: 2	Totale ore: 10
COMPETENZA 4	<p>Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica 		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, ecc... • Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente. • Utilizzare varie tecniche di lettura. • Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente. • Produrre testi scritti corretti, coerenti, coesi e adeguati alle diverse situazioni comunicative (testi narrativi). • Leggere, comprendere e comunicare informazioni relative alla salute e alla sicurezza negli ambienti di vita e di lavoro, al fine di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. • Individuare le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi. • Attivare modalità relazionali positive con i compagni. • Riconoscere il valore identitario del patrimonio artistico e culturale italiano. 		
CONOSCENZE	<p>Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione. Principali strutture linguistico-grammaticali. Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. Tipologie testuali e generi letterari (testi narrativi) Metodi di analisi e comprensione del testo. Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza. Le Carte costituzionali nazionali e internazionali. Il valore di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso, degli altri e della tradizione. La lingua e i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. Conoscenza e capacità di selezionare ed accedere a fonti di informazione. Conoscere il patrimonio artistico e culturale italiano come testimonianza di vita e di storia e come fonte insostituibile di creatività ed ispirazione.</p>		
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua italiana livello A2+.		

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<p>Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni.</p> <p>Manuali e materiali: Bentini-Borri, Leggere per scrivere, Loescher; Porcaro- Verdi, Il libro di italiano, Loescher; Dudron, Ragonese, Rossato, La strada delle competenze, Loescher</p> <p>Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.</p> <p>La quota oraria relativa alla didattica a distanza verrà erogata attraverso il registro elettronico SOGI (voce "formazione a distanza" e "strumenti di e-learning") e attraverso la piattaforma didattica G-SUITE FOR EDUCATION</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>La valutazione del raggiungimento delle competenze dovrà prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione orale su uno stimolo dato - Comprensione di un testo attraverso modalità varie (Vero/Falso; completamento, scelta multipla, risoluzione di quesiti scritti ...). - Elaborazione scritta su traccia data: lettera informale, lettera formale, pagina di diario, testi narrativi, report.

Progettazione modulare
Percorso di istruzione di primo livello-primo periodo didattico (ex terza media)
Asse dei linguaggi
UDA 5

STORIE PER RIFLETTERE						
DURATA PREVISTA	Ore in presenza	13	Ore a distanza	2	Totale ore	15
COMPETENZA 5	<p>Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica 					
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi. • Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse. • Ricercare in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati, informazioni e concetti di utilità pratica. • Produrre testi scritti corretti, coerenti, coesi e adeguati alle diverse situazioni comunicative. • Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori. Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente. • Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati, esperienze e informazioni. 					
CONOSCENZE	<p>Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione.</p> <p>Principali strutture linguistico-grammaticali.</p> <p>Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso.</p> <p>Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali.</p> <p>Strategie e tecniche di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica, etc.).</p> <p>Metodi di analisi e comprensione del testo.</p> <p>Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica.</p>					

PREREQUISITI NECESSARI	Conoscenza della lingua italiana livello A2+.
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<p>Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni.</p> <p>Manuali e materiali: <i>Atlante storico artistico</i>, Zanichelli Manca, Manzella, Variara, <i>Saperi per contare</i>. Storia: avvenimenti e problemi, Loescher.</p> <p>Manuali di Educazione linguistica, storia e cittadinanza per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati. www.parlamento.it</p> <p>La quota oraria relativa alla didattica a distanza verrà erogata attraverso il registro elettronico SOGI (voce "formazione a distanza" e "strumenti di e-learning") e attraverso la piattaforma didattica G-SUITE FOR EDUCATION</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>La valutazione del raggiungimento delle competenze dovrà prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione orale su uno stimolo dato - Comprensione di un testo attraverso modalità varie (Vero/Falso; completamento, scelta multipla, risoluzione di quesiti scritti ...); - Elaborazione scritta su traccia data: lettera informale, lettera formale, blog, testo espositivo, testo argomentativo, testo misto.

Progettazione modulare
Percorso di istruzione di primo livello-primo periodo didattico (ex terza media)
Asse dei linguaggi
UDA 6

LINGUAGGI NON VERBALI						
DURATA PREVISTA	Ore in presenza	8	Ore a distanza	2	Totale ore	10
COMPETENZA 6	<p>Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica 					
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. • Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera pertinente e rispettosa delle idee altrui • Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente • Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse. • Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati, esperienze e informazioni. • Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza 					
CONOSCENZE	<p>Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione. Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.</p>					

	<p>Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. Strategie e tecniche di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica, etc.). Grafici, tabelle, simboli, mappe, cartine e segni convenzionali. Tipologie di produzione scritta funzionali a situazioni di studio, di vita e di lavoro. Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica. Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e/o digitale</p>
PREREQUISITI NECESSARI	Conoscenza della lingua italiana livello A2.
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<p>Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni. Manuali e materiali: <i>Atlante storico artistico</i>, Zanichelli Manca, Manzella, Variara, <i>Saperi per contare</i>. Storia: avvenimenti e problemi, Loescher. La quota oraria relativa alla didattica a distanza verrà erogata attraverso il registro elettronico SOGI (voce "formazione a distanza" e "strumenti di e-learning") e attraverso la piattaforma didattica G-SUITE FOR EDUCATION</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>La valutazione del raggiungimento delle competenze dovrà prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione orale su uno stimolo dato - Comprensione di un testo attraverso modalità varie (Vero/Falso; completamento, scelta multipla, risoluzione di quesiti scritti ...); - Elaborazione scritta su traccia data: lettera informale, lettera formale, blog, testo espositivo, testo argomentativo, testo misto.

Progettazione modulare
Percorso di istruzione di primo livello-primo periodo didattico (ex terza media)
Asse dei linguaggi
UDA 7

Le sezioni evidenziate fanno riferimento alle uda di EDUCAZIONE CIVICA

PARLARE DI SÉ, DEGLI ALTRI E DESCRIVERE L'AMBIENTE E LA ROUTINE QUOTIDIANA			
DURATA PREVISTA	Ore in presenza: 55	Ore a distanza: 11	Totale ore: 66
COMPETENZA 7	<p>Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Competenza QCER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua inglese per interagire oralmente e nello scritto con le altre persone fornendo e richiedendo informazioni di tipo personale (Framework europeo livello A1). <p>Competenza chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza metalinguistica. <p style="background-color: yellow;">Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>		
ABILITA'	<p>ASCOLTO: riuscire a riconoscere e contestualizzare parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stessi, alla famiglia e all'ambiente conosciuto (luoghi, oggetti). LETTURA: riuscire a capire parole familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.</p>		

	<p>INTERAZIONE ORALE: riuscire ad interagire in modo semplice con un interlocutore disponibile a ripetere e a riformulare frasi ed espressioni. Porre semplici domande e risposte riguardanti situazioni familiari o bisogni immediati.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: saper dare informazioni relative alla propria famiglia, saper descrivere fisicamente le persone, descrivere semplici problemi di salute e relativi rimedi; raccontare la propria giornata tipo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: riuscire a scrivere un testo breve e semplice, come una cartolina; essere in grado di compilare moduli con dati anagrafici, ad esempio la registrazione in un albergo.</p> <p>Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</p> <p>Domandare informazioni o effettuare richieste in maniera cortese e in situazioni di vita verosimili.</p> <p>Il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.</p>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di fonetica. - Alfabeto e numeri fino a 100. - Pronomi personali soggetto. - Present Simple del verbo essere. - Articolo indeterminativo a/an e determinativo the. - Sostantivi plurali e forme irregolari. - Aggettivi qualificativi. - Aggettivi possessivi. - Possessivo 's. - Dimostrativi this/that/these/those. - Domande con Wh. - Present Simple del verbo Have got. - Imperativo. - Lessico relative alla famiglia, ai mestieri e ai propri dati personali. - Preposizioni di luogo. - Preposizioni di tempo. - Orario, numeri ordinali, date, giorni, mesi, anni e stagioni. - There is/there are. - Some/any/no. - Nomi countable/uncountable. - How much/how many? I quantificatori. - I prezzi. - Verbo can per abilità, chiedere il permesso, fare richieste. - Present Simple con avverbi di frequenza. - Like/love + sostantivo o verbo. - Pronomi personali oggetto. - Present Continuous con valore di presente e futuro. - Fare ed accettare/rifiutare inviti. - La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo. - Forme di espressione personale, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni, per situazioni differenti. - Formule di cortesia.
PREREQUISITI NECESSARI	Nessuno
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<p>Insegnamento frontale, attività in coppia o di gruppo, attività di brainstorming, attività di cooperative learning.</p> <p>Libro di testo di Annamaria Morara "Il libro di inglese" ed. Loescher 2013.</p> <p>Materiali semi-autentici.</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Verifica orale (osservazione in classe, role-play, interazione con l'insegnante).</p> <p>Verifica scritta (comprensione del testo scritto, esercizi di grammatica, brevi produzioni scritte).</p>

TABELLA RIASSUNTIVA
Progettazione modulare
Percorso di istruzione di primo livello-primo periodo didattico (ex terza media)
Asse dei linguaggi

QUADRO RIASSUNTIVO DEI MODULI					
N	TITOLO	Competenze da acquisire	Ore in presenza	Ore a distanza	Totale ore
1	DESCRIVERE LE PERSONE, LA QUOTIDIANITA', LE COSE	Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative	30	3	33
2	LEGGERE E SCRIVERE STORIE DI ALTRI	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti narrativi.	30	3	33
3	SCRIVERE PER PARLARE E RACCONTARE	Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti.	28	2	30
4	PATRIMONIO ARTISTICO ITALIANO	Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione	8	2	10
5	STORIE PER RIFLETTERE	Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni	13	2	15
6	LINGUAGGI NON VERBALI	Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali	8	2	10
7	PARLARE DI SÉ, DEGLI ALTRI E DESCRIVERE L'AMBIENTE E LA ROUTINE QUOTIDIANA	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	60	6	66
TOTALE DELLE ORE			178	20	198

La quota oraria relativa alla didattica a distanza verrà erogata attraverso il registro elettronico **SOGI** (voce "formazione a distanza" e "strumenti di e-learning") e attraverso la piattaforma didattica **G-SUITE FOR EDUCATION**